



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti
Tipo materia	Nomina di Commissione
Materia	
Sotto Materia	
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Nomina di Commissione
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00125 del 09/12/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 196

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 196/DIR/2025/00136

OGGETTO: Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027 (Art. 47 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024 e ss.mm. "Residenze Artistiche"). "Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027" – Nomina Commissione di Valutazione di merito.



Il giorno 09/12/2025,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. n. 7 del 04/02/1997, recante le “Norme in materia di organizzazione dell’amministrazione regionale”;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 196 del 30/06/2003, il Regolamento UE n. 679/2016 "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)" e il successivo D.Lgs. n. 101 del 10/08/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016";
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il D.lgs. n. 97 del 25/05/2016 recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di organizzazione delle amministrazioni pubbliche”;
- la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell’Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato “MAIA 2.0”;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 di “Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0” e ss. mm. ii.;
- la D.G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021, recante: “Attuazione modello Organizzativo MAIA 2.0 adottato con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni” che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali ha istituito la nuova Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- a D.G.R. n. 1501 del 14/10/2025, avente ad oggetto: "Atto di Alta Organizzazione, modello organizzativo 'MAIA 2.0'. DPGR n. 22/2021, art. 23, comma 3. Conferimento incarico *ad interim* di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio", con decorrenza dal 14/10/2025 e scadenza il 31 dicembre 2025;
- la D.G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, nominato il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la disposizione di micro-organizzazione adottata dal Direttore del Dipartimento,



prot. n. AOO_004/0005315 del 3/11/2021, con la quale si è proposto il trasferimento del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali presso la neo istituita Sezione Sviluppo, Innovazioni, Reti;

- la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n. 1 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la determinazione del Direttore della Sezione Personale e Organizzazione n. 9 del 04/03/2022 di conferimento dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Poli Integrati Territoriali al Dirigente Mauro Paolo Bruno e dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo alla Dirigente Gabriella Belviso;
- la determinazione n. 10 del 15/03/2022 di assegnazione del personale dipendente a seguito del nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 28 del 01/12/2023 di Conferimento delle funzioni vicarie ad interim della Struttura di Progetto "Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio - Museali" afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione e Reti, dirigente Mauro Paolo Bruno;
- la D.G.R. n. 1375 del 30/09/2025 di affidamento e proroga degli incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento della Giunta Regionale e, nello specifico, di conferimento dell'incarico di direzione della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti afferente al Dipartimento, Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio al dott. Mauro Paolo Bruno a decorrere dal 1/10/2025, per un periodo di tre anni;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione del 31/10/2025 n. 35 di proroga degli incarichi di direzione dei Servizi delle Strutture della Giunta regionale, in attuazione della DGR n. 1375 del 30 settembre 2025, al 31 maggio 2026
- la D.G.R. n. 1466 del 15/09/2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. del 26/09/2024, n. 1295 recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione degli indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";
- la nota della Sezione per l'Attuazione delle Politiche di Genere, Prot. n. 0167500/2025 del 31/03/2025, avente ad oggetto: "Valutazione di Impatto di Genere (VIG) di cui alla D.G.R. del 26/09/2024 n. 1295: restituzione esiti Valutazione di Impatto di genere negli atti regionali".
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia.

Visti, altresì:

- il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n. 42



e s.m.i;

- la Legge Regionale n. 42 del 31/12/2024 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025/2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)”;
- la Legge Regionale n. 43 del 31/12/2024 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027”;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 26 del 20/01/2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”.

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge 29 aprile 2004 n. 6 “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- l’articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131, prevede la possibilità per il Governo di promuovere, in sede di Conferenza Stato-Regioni o di Conferenza Unificata, la stipula di intese dirette a favorire l’armonizzazione delle rispettive legislazioni o il raggiungimento di posizioni unitarie o il conseguimento di obiettivi comuni;
- con il D.M. n. 463 del 23 dicembre 2024 il Ministero della Cultura ha approvato “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”;
- l’articolo 47 “Residenze”, comma 1, del D.M. 463/2024 prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura e una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d’intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome;
- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e all’organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell’ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all’estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell’accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;
- in attuazione dell’art. 47 del D.M. n. 463/2024, con atto repertoriato n. 249/CSR del 18 dicembre 2024, è stata sancita l’Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce finalità e obiettivi degli Accordi di Programma, prevedendo all’art. 2, comma 2, per il triennio 2025/2027, la sottoscrizione di un



unico Accordo di Programma che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l'individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l'attuazione mediante bandi regionali.

Considerato che:

- l'Accordo di programma disciplina regole e modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2025/2027 secondo quanto previsto dall'Intesa del 18 dicembre 2024 ed è sottoscritto nella prima annualità del triennio con validità triennale e redatto conformemente a quanto previsto nello schema di Accordo allegato all'Intesa;
- ai sensi dell'art 4, comma 4, dell'Intesa, entro il 20 marzo di ogni anno le Regioni aderenti all'Intesa e il MiC/DGS stabiliscono in sede tecnica, la ripartizione dello stanziamento di cui al comma 1, in quota proporzionale rispetto alle programmazioni finanziarie e alle relative destinazioni di cui alla lettera a) del comma 3 e come definito dal successivo articolo 5, commi 3 e 4;
- lo schema di Accordo di programma individua la quota del Fondo Nazionale dello Spettacolo dal Vivo (FNSV) destinata all'attuazione dell'art. 47 "Residenze", pari ad euro 2.650.000,00 (duemilioneiseicentocinquantamila/00), come da D.M. 4 aprile 2025, rep. n. 112, registrato dalla Corte dei Conti il 16 aprile 2025 al n.1238;
- nella tabella, allegata ed approvata in sede di Tavolo tecnico tra Regioni aderenti all'Intesa e Direzione generale Spettacolo del MiC trasmessa in data 27 giugno 2025, si evidenziano le quote di co-finanziamento tra le Regioni e la Direzione generale del MiC;
- l'art. 3 dell'Accordo di programma, sottoscritto dalle Regioni e Prov. Autonome, prevede che le attività svolte nell'ambito delle Residenze siano oggetto di report e monitoraggio in itinere ed ex post secondo modalità, tempistiche e schemi uniformi definiti tra le parti;
- ai sensi dell'art. 2, comma 2 e comma 3 dell'Intesa, ciascuna Regione aderente all'Intesa sottoscrive con il Mic/DGS un accordo redatto secondo lo schema di Accordo di programma allegato alla suddetta intesa, manifestando la propria intenzione in forma di manifestazione di interesse entro il 31 dicembre 2024;
- ai sensi dell'art. 4, comma 7, dell'Intesa le Regioni pubblicano i bandi per l'individuazione dei progetti di Residenza secondo le linee guida contenute negli Accordi sottoscritti. Tutte le procedure di selezione devono essere pubblicate entro il 15 maggio del primo anno, se adottate con bandi triennali o biennali o entro il 15 maggio di ogni anno se adottate sulla base di bandi annuali.
- i "Centri di residenza", come definiti al comma 3 dell'articolo 6 dell'Intesa, fermo restando quanto indicato nelle linee guida allegate all'Accordo, possono essere realizzati e co-finanziati esclusivamente nelle Regioni già aderenti al progetto triennale 2022/2024, comunque in numero non superiore a uno per ciascuna Regione, come previsto dal comma 8 dell'articolo 2 dell'Intesa;
- ciascuna Regione può individuare un numero di "Residenze per artisti nei territori", così come definite nell'art. 6, comma 2 dell'Intesa, sulla base del numero di abitanti di ciascuna Regione:



- n. 5 progetti: Regioni con popolazione superiore ai 3.000.000 di abitanti;
- n. 3 progetti: Regioni con popolazione da 500.000 a 2.999.999 abitanti;
- n. 1 progetto: Regioni con popolazione inferiore a 500.000 abitanti;
- sulla base di quanto riportato nello schema di Accordo, alla Regione Puglia sono quindi attribuiti un Centro di residenza cinque progetti di Artisti nei territori, il cui cofinanziamento per l'anno 2025 è così stabilito: per parte MiC/DGS pari a Euro 178.700,00 e per parte della Regione Puglia Euro 200.000,00;
- nelle due annualità successive del triennio la Regione e il MiC/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa nell'esercizio di riferimento sulla base di quanto definito dal comma 2 dell'Intesa;
- come definito dall'articolo 5, comma 7, dell'Intesa, la Regione potrà prevedere ulteriori risorse di natura pubblica e di natura privatistica e che tali risorse hanno carattere aggiuntivo e non incidono nel rapporto di cofinanziamento tra Stato e Regione/Provincia Autonoma.

Verificato che:

- l'intesa sottoscritta prescrive che il soggetto titolare del progetto di Residenza debba garantire una quota non inferiore al 20% dei costi complessivi del progetto. La restante quota, pari al massimo al 80% dei costi complessivi di progetto e nella misura, comunque, non superiore alla copertura del disavanzo, è costituita dalla somma del cofinanziamento ministeriale e regionale, secondo quanto di seguito indicato:
- le attività di residenza definite dall'Accordo di programma interregionale come "Residenze per artisti nei territori" sono cofinanziate su base annuale, nella misura della copertura del disavanzo, per una quota pari al 40% da parte del MiC/DGS e pari al 60% da parte delle Regioni proponenti;
- nel caso di attività definite dall'Accordo come "Centri di residenza", queste sono cofinanziate su base annuale nella misura della copertura del disavanzo per una quota pari al 60% da parte del MiC/DGS e pari al 40 % da parte delle Regioni proponenti.

Tenuto conto che:

- con deliberazione n. 1029 del 22/07/2025, la Giunta Regionale della Puglia ha preso atto dell'intesa sancita tra Governo, Regioni e Province autonome con atto repertoriato n. 249/CRS del 18 dicembre 2024 ed ha autorizzato il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti alla sottoscrizione dell'Accordo di programma;
- ai sensi della predetta Intesa è stato sottoscritto, in data 31/07/2025, l'Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027, redatto tra MiC-Direzione Generale Spettacolo e Regione Puglia conformemente a quanto previsto nello schema di Accordo allegato all'intesa;
- con Determinazione Dirigenziale n. 81 del 17/09/2025 si è provveduto all'approvazione dell'"Avviso pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027" da realizzare nel periodo compreso fra il



- 01/01/2025 e il 31/12/2027;
- ai sensi del paragrafo 9.1 del predetto Avviso Pubblico, il Responsabile del Procedimento provvede alla Valutazione Formale delle istanze inviate dai soggetti proponenti nei termini previsti e secondo le modalità prescritte, a seguito della quale la Commissione nominanda procede alla Valutazione di Merito;
 - la Valutazione di Merito verrà svolta ai sensi del paragrafo 9.2 del suddetto Avviso sulla base dei criteri indicati al successivo paragrafo 10;
 - si intende provvedere alla nomina della Commissione di Valutazione di Merito delle proposte progettuali, al fine di:
 - formulare le graduatorie dei progetti ammissibili, come indicato al paragrafo 9.2 del suddetto Avviso, distinte per il Centro di Residenza e per le Residenze per Artisti nei Territori, con i relativi punteggi assegnati, sulla base dei criteri di valutazione definiti dal paragrafo 10 dell'Avviso, tenuto conto che la Regione individua un solo Centro di Residenza sul territorio regionale ed un numero massimo di cinque Residenze per Artisti nei Territori;
 - determinare l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale (avendo la facoltà di valutare la congruità e la coerenza delle voci di spesa relative ai progetti presentati e potendo procedere ad eventuali riduzioni delle stesse, anche con riferimento alle percentuali minime e massime previste per ciascuna macrovoce di attività);
 - formulare la proposta di determinazione del contributo da assegnare a ciascun soggetto.
 - La Commissione potrà svolgere le proprie funzioni anche in modalità telematica al fine di accelerare il processo decisionale. Il responsabile del procedimento all'uopo consentirà la visione della documentazione dei soggetti ammessi alla valutazione con il supporto delle dotazioni tecnologiche (software e applicativi) rese disponibili dall'Amministrazione regionale.

Per quanto sopra premesso e considerato, con il presente provvedimento si procede:

- alla nomina della Commissione, nonché dei componenti della stessa, ai fini della valutazione di merito delle domande ammesse relative all' "Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027", sulla realizzazione di progetti relativi ad un Centro di Residenza e a cinque Residenze per Artisti nei Territori, da realizzare nel periodo compreso tra il 1.1.2025 e il 31.12.2027.

Verifica ai sensi del D.Lgs 196/03 e del Regolamento (UE) n. 679/2016 Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'Albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs 196/03 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il



trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente atto è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati esplicitamente richiamati.

Valutazione impatto di genere

L'atto è stato sottoposto a valutazione di impatto di genere ex D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 - Esito Valutazione: neutro.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI AL D.LGS N. 118/2011 e ss.mm.ii.

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

1. **di nominare la Commissione di Valutazione di merito** in relazione all'"Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027", ai sensi del paragrafo 9.2 dell'Avviso stesso – così composta:
 - a. dr.ssa Angela Cistulli - Dirigente della Sezione Economia della Cultura - in qualità di Presidente
 - b. dr. Mauro Paolo Bruno – Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti - in qualità di componente
 - c. dr. Marco Ranieri - Arti Puglia - in qualità di componente
2. **di nominare**, in qualità di segretaria della Commissione di Valutazione di Merito, la dr.ssa Annamaria Volpe, Istruttore Tecnico di Policy - ambito di ruolo "Cultura e territorio" - presso la Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
3. **di dare atto** che lo svolgimento dell'incarico da parte della commissione di valutazione di merito avviene a titolo gratuito;
4. **di stabilire** che i componenti della Commissione, al momento dell'accettazione dell'incarico, previa presa visione dell'elenco dei soggetti proponenti le istanze, producano opportuna dichiarazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, di insussistenza di cause ostative alla nomina;
5. **di notificare** il presente provvedimento ai componenti della Commissione;
6. **di riservarsi di adottare** gli accertamenti e gli impegni di spesa a seguito della selezione dei beneficiari dei fondi;
7. **di dare atto che:**



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

- sarà pubblicato nella sezione “Amministrazione Trasparente” sul sito istituzionale della Regione Puglia ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.;
- sarà pubblicato per 10 giorni lavorativi, ai sensi dell’art. 20 comma 3 del DPGR n. 22/2021, all’Albo regionale on line e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
- sarà pubblicato sul portale Portale telematico Turismo e Cultura della Regione Puglia.

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 196/DIR/2025/00136

Sottoscrittori Proposta:

- Istruttore Sezione Sviluppo Innovazione Reti
Annamaria Volpe

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno