



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
Tipo materia	ALTRO
Materia	ALTRO
Sotto Materia	ALTRO
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Nessuno
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00213 del 03/12/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 004

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 004/DIR/2025/00232

OGGETTO: Determina del Direttore n. 004/DIR/2025/00139 del 30/05/2025. OPEN CALL “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacita attrattiva” (quarta edizione). Sospensione dei termini di apertura delle finestre relative agli eventi in programma dal 1° luglio 2026.



Il giorno 03/12/2025,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Il Direttore del Dipartimento

Visti gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;

Visto il D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, così come integrato e modificato dal D.lgs. n. 101 del 10/08/2018, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

Visto l’art. 32 della Legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

Vista la determinazione del Dirigente della Sezione Personale e Organizzazione n. 115 del 12/02/2018, come rettificata dalla successiva Determinazione n. 890 del 25/07/2019, di istituzione, tra gli altri Servizi afferenti al Dipartimento, della Struttura di Progetto “Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-Museali”;

Vista la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1974 del 07/12/2020, “Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello organizzativo MAIA 2.0” e successive integrazioni e modifiche;

Visto il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22/01/2021, recante “Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0” e successive integrazioni e modifiche;

Vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 1401 del 14/10/2025 “Atto di Alta Organizzazione, modello organizzativo “MAIA 2.0”. DPGR n. 22/2021, art. 23, comma 3. Conferimento incarico ad interim di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio”;

Vista la D.G.R. n. 1466 del 15/09/2021 recante “Approvazione del documento strategico “AGENDA DI GENERE. Strategia Regionale per la Parità di Genere in Puglia”;

Vista la D.G.R. n. 1295 del 26/09/2024 del Registro delle Deliberazioni recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”.

Premesso che

la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;

il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli Enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, tramite le competenti Sezioni e gli Enti regionali



partecipati ad esso afferenti:

1. presidia la pianificazione strategica in materia di turismo, spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore;
2. è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali;
3. provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività;
4. indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;
5. assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale.

Atteso che

con DGR n. 191 del 14.02.2017 e DGR n. 891/2019, la Giunta Regionale ha approvato il Piano strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025, denominato "Puglia 365";

con DGR n. 543 del 19.03.2019 la Giunta Regionale ha approvato il Documento Strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 "PiiiLCulturainPuglia" e del Piano delle azioni attuative prioritarie, prendendo atto che la costruzione del Piano strategico della Cultura della Regione "PiiiLCulturainPuglia" è avvenuta partendo dall'attivazione di una serie mirata di azioni work-in-progress;

in attuazione del Piano Strategico del Turismo "Puglia365" (D.G.R. n. 191/2017 e D.G.R. n. 891/ 2019) e del Piano Strategico della Cultura "PiiiLCulturainPuglia" (D.G.R. n. 543/2019), come aggiornati a seguito della grave crisi generata sui due comparti dalla pandemia da COVID-19, e delle strategie di cui al nuovo ciclo di programmazione 2021-2027, Regione Puglia ha inteso rilanciare e qualificare la strategia di promozione del brand Puglia quale destinazione turistica, confermando il sostegno alla realizzazione di grandi eventi (culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, religiosi, enogastronomici, etc.), quale prodotto turistico in grado di accrescere le motivazioni di viaggio verso la Puglia, arricchire e diversificare l'offerta regionale, tutto l'anno e su tutto il territorio, spingere il processo di internazionalizzazione in atto, rappresentare occasioni importanti di richiamo mediatico, attrattività turistico-culturale, *incoming* e sviluppo del Territorio;

la Giunta Regionale, con deliberazione n. 1448 del 30/07/2019, ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre e adottare tutti gli atti necessari alla pubblicazione di una OPEN CALL denominata "AVVISO FINALIZZATO AD ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER LA PRODUZIONE DI GRANDI EVENTI IN PUGLIA CARATTERIZZATI DA ELEVATA CAPACITA' ATTRATTIVA", e procedere alla successiva acquisizione e valutazione delle proposte presentate;

tra il 2019, il 2021, il 2022 e il 2025 sono state adottate, con apposite determinazioni del Direttore di Dipartimento le Open Call finalizzate ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva, rispettivamente in prima, seconda, terza e quarta edizione.

Considerato che



per “grande evento” si intende una manifestazione culturale, artistica, espositiva, di spettacolo, sportiva, religiosa, enogastronomica, etc. in grado di veicolare, con particolare efficacia, l’immagine della Puglia, la varietà delle sue bellezze, dei suoi talenti, dei suoi attrattori naturali e culturali, nonché dei suoi prodotti turistici, nel rispetto dei principi di inclusione e coesione sociale e di sostenibilità ecologica e digitale in atto, dell’agenda di genere di cui alla DGR n. 351/2021, delle strategie regionali in materia di sviluppo sostenibile di cui alla DGR n. 1536/2024, di attrazione e valorizzazione dei talenti “Mare a Sinistra” di cui alla DGR n. 1989/2023, del programma regionale per il welfare culturale di cui alla DGR n. 895/2024;

il grande evento è caratterizzato da unicità, prestigio, valore e rilevante dimensione in termini economico-finanziari, organizzativi e di impatto sul pubblico e sui canali mediatici, e dovrà consentire di trasmettere e diffondere l’ispirazione di un viaggio attraverso il quale “(re)innamorarsi della Puglia”, alla (ri)scoperta di luoghi e scorci unici e inaspettati, capaci di suscitare benessere, felicità, stupore, meraviglia e “amore” per la bellezza;

per le suddette finalità, si è reso opportuno, nel rispetto della strategia di partecipazione e coinvolgimento della comunità che caratterizza tutte le azioni regionali, raccogliere contributi progettuali tesi alla formazione di un calendario annuale e pluriennale di grandi eventi da realizzare in Puglia, attraverso la pubblicazione di un avviso pubblico, rivolto a soggetti privati interessati;

in collaborazione con l’Agenzia Regionale del Turismo (A.Re.T.) Pugliapromozione, il Consorzio Puglia Culture, la Fondazione Apulia Film Commission, è stata predisposta l’OPEN CALL, denominata “AVVISO FINALIZZATO AD ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER LA PRODUZIONE DI GRANDI EVENTI IN PUGLIA CARATTERIZZATI DA ELEVATA CAPACITA’ ATTRATTIVA” (quarta edizione), adottata con apposita determinazione dirigenziale n. 004/DIR/2025/00139 del 30/05/2025, per selezionare gli eventi in programma per il 2025 e annualità successive;

al par. 2.2 della Open Call “Grandi Eventi”, approvata secondo l’Avviso di cui all’A.D. 004/DIR/2025/00139 del 30/05/2025 si prevede che *“le proposte relative a grandi eventi in programma a partire dall’anno solare 2026 e successivi dovranno essere presentate nei seguenti termini: per gli eventi in programma dal 1° gennaio al 30 giugno di ciascun anno solare, l’istanza dovrà essere presentata entro il 30 settembre dell’anno solare precedente; per gli eventi in programma dal 1° luglio al 31 dicembre di ciascun anno solare, l’istanza di partecipazione dovrà essere presentata entro il 31 marzo del medesimo anno solare”*;

allo stato attuale, l’apposito Comitato tecnico per la valutazione delle proposte progettuali di Grandi Eventi, di cui al par. 5.1 della Open Call, è chiamato alla valutazione di merito delle istanze già pervenute alla scadenza del 30/09/2025 per gli eventi programmati nel primo semestre del 2026.

Ritenuto di

procedere preliminarmente allo svolgimento delle ulteriori fasi di implementazione del dispositivo di selezione di cui alla Open Call “Grandi Eventi”, adottata con determinazione dirigenziale n. 004/DIR/2025/00139 del 30/05/2025 del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio; ad una



ricognizione del calendario degli eventi già realizzati nel corso dell'annualità 2025, del fabbisogno finanziario che deriverà dalla istruttoria e valutazione delle proposte già pervenute alla chiusura della finestra del 30/09/2025 per eventi programmati nel primo semestre 2026, e dagli esiti degli eventi già ammessi a finanziamento;

procedere, sulla scorta della prima annualità di funzionamento della procedura di cui alla determinazione dirigenziale n. 004/DIR/2025/00139 del 30/05/2025 del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, alla verifica dei requisiti di ammissione e dei criteri di valutazione e di determinazione dei contributi finanziari concedibili, per le annualità successive;

procedere, pertanto, alla sospensione del dispositivo di selezione di cui alla Open Call "Grandi Eventi" adottata con determinazione dirigenziale n. 004/DIR/2025/00139 del 30/05/2025 del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, con la sospensione delle finestre ancora da espletare per la presentazione delle domande di finanziamento relative a proposte progettuali che riguardino eventi programmati per il secondo semestre 2026 e semestri successivi, e, quindi, di procedere alla sospensione della finestra che scade il 31/03/2026 e delle successive finestre, sollevando gli uffici competenti e il Comitato tecnico dagli oneri derivanti dall'istruttoria e valutazione di ulteriori domande da candidare nelle finestre successive a quelle già espletate nel corso del 2025;

di stabilire che le proposte presentate successivamente al 30/09/2025 saranno reputate inammissibili e, conseguentemente, non saranno prese in considerazione.

**Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016
e del D.lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.lgs. n. 101/2018
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)".

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia "comuni" che "sensibili" e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Esito Valutazione di impatto di Genere: neutro

**ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. n. 28/2001 e al D.lgs. n. 118/2011 e
ss.mm.ii.:**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo o quantitativo di entrata o di spesa né a carico del Bilancio della Regione, né a carico degli Enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso



ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di disporre la sospensione del dispositivo di selezione di cui alla Open Call “Grandi Eventi” adottata con determinazione dirigenziale n. 004/DIR/2025/00139 del 30/05/2025 del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, con la sospensione delle finestre ancora da espletare per la presentazione delle domande di finanziamento relative a proposte progettuali che riguardino eventi programmati per il secondo semestre 2026 e semestri successivi, e, quindi, di procedere alla sospensione della finestra che scade il 31/03/2026 e delle successive finestre, sollevando gli uffici competenti e il Comitato tecnico dagli oneri derivanti dall’istruttoria e valutazione di ulteriori domande da candidare nelle finestre successive a quelle già espletate nel corso del 2025.

Di stabilire che le proposte presentate successivamente al 30/09/2025 saranno reputate inammissibili e, conseguentemente, non saranno prese in considerazione.

Di notificare il presente provvedimento al Dirigente della Sezione Economia della Cultura e al Responsabile del procedimento.

Di pubblicare il presente provvedimento sul sito web della Regione Puglia www.regione.puglia.it (sezione bandi e avvisi/home page “Grandi Eventi”) e sul sito del Piano strategico della cultura www.piiculturapuglia.it.

Il presente provvedimento:

viene redatto in forma integrale, con parti oscurate non necessarie ai fini di pubblicità legale, nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto stabilito dal D.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. in materia di protezione dei dati personali, nel rispetto dei principi di cui all’art. 5 del REG. (UE) 2016/679;

è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario Generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, Prot. n. AOO_175/0001875 del 28/05/2020, sui sistemi informatici regionali;

sarà pubblicato in forma integrale all’Albo telematico-provvisorio delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio sul SistemaPuglia per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell’art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;

sarà pubblicato in un elenco redatto in formato tabellare sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione “Amministrazione trasparente”/Sottosezione di I livello “Provvedimenti”/Sottosezione di II livello “Provvedimenti dei dirigenti amministrativi”;

sarà pubblicato sul sito web della Regione Puglia www.regione.puglia.it (sezione bandi e avvisi/home page “Grandi Eventi”) e sul sito del Piano strategico della cultura www.piiculturapuglia.it;

sarà notificato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura e al Responsabile



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

del procedimento.

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 004/DIR/2025/00232

Sottoscrittori Proposta:

- E.Q. Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021/2027
Giuseppe Liodice

Firmato digitalmente da:

E.Q. Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021/2027
Giuseppe Liodice

Il Direttore ad interim del Dipartimento
Vito Antonio Antonacci